

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.18.13 Теория литературы**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

(код и наименование направления подготовки)

**Направленность (профили) Русский язык. Литература**

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы)

**высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –  
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**

квалификация

**очная**

форма обучения

**2020**

год набора

**Составитель:** Пожидаева О.В.,  
кандидат филологических наук, доцент

Утверждено на заседании кафедры  
русского языка и массовых коммуникаций  
Социально-гуманитарного института  
(протокол № 8 от 27 мая 2019 г.)  
Переутверждено на заседании кафедры  
филологии и медиакоммуникаций  
Социально-гуманитарного института  
(протокол № 01 от 05.09.2019 г.,  
протокол № 08 от 15.05.2020)  
Зав. кафедрой



подпись

Саватеева О. В.  
Ф.И.О.

### 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дать знания об основных научных методах исследования литературных процессов, явлений и фактов, об эстетико-теоретических категориях, связанных с мировым и отечественным литературным процессом.

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции: способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8)	ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания в том числе в предметной области ОПК-8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-8.3. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области	<u>Знать:</u> основные понятия и термины курса; содержание и национальную специфику основных изучаемых произведений; точки зрения крупнейших литературоведов на изученные произведения;
		<u>Уметь:</u> анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания, исходя из представлений исторической эпохи о природе художественного творчества, рассматривать художественное произведение в культурном контексте эпохи и уметь устанавливать межлитературные связи;
		<u>Владеть:</u> литературоведческой терминологией в процессе анализа художественных произведений и навыком целостного анализа прозаического текста.

### 3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Русский язык. Литература.

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, которые они получили в процессе изучения дисциплин «Введение в литературоведение» курсов истории русской и зарубежной литературы.

В свою очередь, «Теория литературы» представляет собой методологическую базу для написания ВКР.

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, или 216 часов.  
(из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество часов на СРС	из них – на курсовую работу		
4	7	3	108	10	26	-	36	8	72	-	-	зачет
Итого:		3	108	10	26	-	36	8	72	-	-	зачет

Интерактивная форма реализуется в виде беседы во время аудиторных занятий, учебных дискуссий.

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	Теория литературы как наука. Основные литературоведческие, теоретические категории	2	2	-	4		10	-
2	Художественный образ	2	6	-	8	2	14	-
3	Сюжет и композиция	2	4	-	6	2	14	-
4	Категории рода и вида	2	6	-	8	2	16	
5	Художественный метод и стиль. Школы литературоведения	2	8	-	10	2	18	
	<b>зачет</b>							-

	<b>ИТОГО:</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	
--	---------------	-----------	-----------	----------	-----------	----------	-----------	--

### Содержание дисциплины (модуля)

#### **1. Теория литературы как наука. Основные литературоведческие, теоретические категории**

Структура литературоведения. Литературоведение и теория литературы в системе научного знания. Основные проблемы современной теории литературы. Эстетика как философская наука. Эстетическое как основная категория эстетики. Искусство и эстетика в XX в.

**2. Художественный образ.** Понятие о художественном образе. Мимесис. Категория художественный образ в эстетике и критике XIX века. Образная теория искусства в XX веке.

**3. Сюжет и композиция.** Сюжет и его функции. Сюжет и конфликт. Сюжетные и внесюжетные элементы текста. Композиция. Повторы и вариации. Мотив. Субъектная организация текста. Монтаж. Временная организация текста. Содержательность композиции.

#### **4. Категория рода и вида, жанра.**

Литературные роды. Литературный жанр. Разделение литературы на роды. Эпос как литературный род. Драма как литературный род. Лирика как литературный род. Понятие о жанре и жанровой системе. Исторический подход к категории жанра. Определители жанров.

#### **5. Художественный метод и стиль. Школы литературоведения.**

Понятие о литературном процессе и всемирной литературе. Основные модели литературного процесса. Новое как историко-литературная категория. Периодизация литературного процесса. Литературное направление. Реализм как литературное направление. Реализм: «за» и «против». Эффект реальности. Проблема автора в литературоведении. Проблема читателя в литературоведении

Биографическая школа в критике и литературоведении. Психологическая школа. Мифологическая школа XIX века. Ремифологизация в культуре XX века. Ритуально-мифологическая школа XX века. Наука о литературе во второй половине XIX века. Культурно-историческая и духовно-историческая школы. Русская формальная школа. «Новая критика». Структурный метод в литературоведении. Тартуско-московская структурно-семиотическая школа. Генеративная поэтика. Философские и социальные предпосылки постструктурализма. Постструктурализм во французском литературоведении. Деконструктивизм в американском литературоведении. Герменевтика как искусство интерпретации текстов и теория понимания. Универсальная герменевтика Ф. Шлейермахера. Традиционная и нетрадиционная герменевтика в XX веке. Истоки рецептивно-эстетического метода. Рецептивная эстетика и рецептивная критика. Основные понятия рецептивной эстетики. Литература в социологическом аспекте. Социологический метод в литературоведении. Современная социология литературы. Литература и мифология. Формальный метод в литературоведении. Историческая поэтика А.Н. Веселовского. Теория пародии Ю.Н. Тынянова.

#### **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

##### **Основная литература**

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общ. ред.

В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 422 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03768-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/9731937E-B4D9-4A1A-846E-85ED806E4F2B](http://www.biblio-online.ru/book/9731937E-B4D9-4A1A-846E-85ED806E4F2B).

2. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 364 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01971-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0](http://www.biblio-online.ru/book/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0).

3. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - Москва : Флинта, 2012. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>

### **Дополнительная литература**

1. Эсалнек, А.Я. Теория литературы : учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - Москва : Флинта, 2010. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0716-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>

2. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 170 с. - ISBN 978-5-89349-482-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

– учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;

– помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

### **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

- Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

- MS Office
- Windows 7 Professional
- Windows 10

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

- 7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

- Adobe Reader
- Mozilla FireFox
- LibreOffice.org

### **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:**

ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

### **7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ .**

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

### **7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».  
<http://www.informio.ru/>

### **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

1. Судебные и нормативные акты РФ <http://sudact.ru/>

### **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.